

**MAPA DE COMPETENCIAS
CURSO 4º TFG Proyecto Fin de Grado**

| | | MAPA DE COMPETENCIAS CURSO 4º TFG Proyecto Fin de Grado | | Proyecto Fin de Grado |
|-----------------------------------|----------------------------|--|--|------------------------------|
| Competencias transversales | Instrumentales | G1 | Capacidad de análisis y síntesis. | |
| | | G2 | Capacidad de organización y planificación. | |
| | | G3 | Comunicación oral y escrita en la lengua propia*. | |
| | | G4 | Conocimiento de una lengua extranjera**. | |
| | | G5 | Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información. | |
| | | G6 | Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio*** | |
| | | G7 | Familiaridad con programas informáticos. | |
| | | G8 | Capacidad de gestión de la información. | |
| | Personales | G9 | Trabajo en equipo. | |
| | | G10 | Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar. | |
| | | G11 | Trabajo en un contexto internacional. | |
| | | G12 | Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad. | |
| | | G13 | Razonamiento crítico. | |
| | | G14 | Compromiso ético**** | |
| | | G15 | Sensibilidad estética. | |
| | Sistemáticas | G16 | Aprendizaje autónomo. | |
| | | G17 | Creatividad. | |
| | | G18 | Conocimiento de otras culturas y costumbres. | |
| | | G19 | Iniciativa y espíritu emprendedor. | |
| | | G20 | Motivación por la calidad. | |
| | | G21 | Sensibilidad hacia temas medioambientales. | |
| | | G22 | Sensibilidad hacia el patrimonio cultural. | |
| Competencias Específicas | Comprensión crítica | E1 | Comprensión crítica de la historia, teoría y discurso actual del arte. | |
| | | E2 | Comprensión crítica de la evolución de los valores estéticos, históricos, materiales, económicos y conceptuales. | |
| | | E3 | Comprensión crítica de la dimensión preformativa y de incidencia social del arte. | |
| | Conocimientos | E4 | Conocimiento de la teoría y del discurso actual del arte, así como el pensamiento actual de los artistas a través de sus obras y textos. | |
| | | E5 | Conocimiento del vocabulario, códigos, y de los conceptos inherentes al ámbito artístico. | |
| | | E6 | Conocimiento del vocabulario y de los conceptos inherentes a cada técnica artística particular. | |
| | | E7 | Conocimiento de métodos de producción y técnicas artísticas. | |
| | | E8 | Conocimiento de instituciones y organismos culturales españoles e internacionales y de su funcionamiento (red museística, exposiciones, bienales, etc.). | |
| | | E9 | Conocimiento de las normas de actuación derivadas de los derechos de autor y propiedad. | |
| | | E10 | Conocimiento de los materiales y de sus procesos derivados de creación y/o producción. | |

**MAPA DE COMPETENCIAS
CURSO 4º TFG Proyecto Fin de Grado**

| | | | |
|-------------|-----|---|------------------------------|
| Capacidades | E11 | Conocimiento básico de la metodología de investigación de las fuentes, el análisis, la interpretación y síntesis. | |
| | E12 | Conocimiento de los métodos artísticos susceptibles de ser aplicados a proyectos socioculturales. | |
| | E13 | Conocimiento de las características de los espacios y medios de exposición, almacenaje y transporte de las obras de arte. | |
| | E14 | Conocimientos básicos de economía y marketing. | |
| | E15 | Capacidad de comprender y valorar discursos artísticos en relación con la propia obra. | |
| | E16 | Capacidad de producir y relacionar ideas dentro del proceso creativo. | |
| | E17 | Capacidad de comunicación. | |
| | E18 | Capacidad de (auto)reflexión analítica y (auto)crítica en el trabajo artístico. | |
| | E19 | Capacidad de trabajar autónomamente. | |
| | E20 | Capacidad de perseverancia. | |
| | E21 | Capacidad para generar y gestionar la producción artística. | |
| | E22 | Capacidad de aplicar profesionalmente tecnologías específicas. | |
| | E23 | Capacidad de colaboración con otras disciplinas. | |
| | E24 | Capacidad de colaboración con otras profesiones y especialmente con los profesionales de otros campos. | |
| Habilidades | E25 | Capacidad para activar un contexto cultural y/o modificar un contexto público o privado. | |
| | E26 | Capacidad heurística y de especulación para la realización de nuevos proyectos y estrategias de acción artísticas. | |
| | E27 | Capacidad de autoempleo y de generación de empleo. | |
| | E28 | Habilidad para realizar, organizar y gestionar proyectos artísticos innovadores. | |
| | E29 | Habilidad para realizar proyectos artísticos con repercusión social y mediática. | |
| | | MAPA DE COMPETENCIAS CURSO 4º TFG Proyecto Fin de Grado | Proyecto Fin de Grado |

* Es necesario tener en cuenta las competencias transversales definidas por la UCLM para todos los títulos de Grado (Nivel B1 de un idioma extranjero, correcta comunicación oral y escrita, dominio de las TIC, ética y deontología profesional)

* La G3Comunicación oral y escrita en la lengua propia, se corresponde con la 3 de la UCLM, "Una correcta comunicación oral y escrita".

** La G4Conocimiento de una lengua extranjera, se corresponde con la 1 de la UCLM, "Dominio de una segunda lengua extranjera, preferentemente el inglés, en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas".

*** La G6Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio, se corresponde con la 2 de la UCLM, "Dominio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)".

****G20Compromiso ético, se corresponde con la 4 de la UCLM, "Compromiso ético y deontología profesional".