

Descripción Detallada
Materia II: *Trabajo Fin de Grado*

INFORMACIÓN GENERAL	
Indicar si es Materia o de un Módulo:	Materia
Denominación de la materia o del módulo:	<i>Trabajo Fin de Grado</i>
Número de créditos ECTS:	15
Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios	Curso cuarto.
Carácter¹ (<i>Formación básica, mixto, obligatorias, optativas, prácticas externas o trabajo fin de carrera.</i>):	Formación Obligatoria (OB)

COMPETENCIAS
G1, G2, G3, G4, G5, G6, G7, G8, G9, G10, G11, G12, G13, G14, G15, G16, G17, G18, G19, G20, G21, G22. E3, E11, E15, E17, E18, E19, E21, E26, E29.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON DICHA MATERIA
<ul style="list-style-type: none"> •Capacidad de aplicar y afianzar las competencias asociadas al título que ha adquirido durante sus estudios. •Capacidad para desarrollar, presentar y defender un proyecto personal. El objetivo final será la defensa pública de dicha memoria apoyada por todos los elementos que el alumno considere necesario para apoyar esta documentación (referentes, audiovisuales, interactivos, y presentaciones multimedia) •Capacidad de organización y planificación de proyectos (individual y en grupo). •Habilidad para comunicar oralmente y por escrito las propias ideas. •Disposición para generar nuevas ideas en el proceso de elaboración del proyecto. •Intuición para la investigación: interrelacionar ideas, definir objetivos, desarrollar el proyecto, realizar el trabajo de campo, recopilar información (habilidad para recoger y analizar información procedente de diversas fuentes documentales, etc.) y definir conclusiones. <p>Exposición pública del proyecto práctico siempre que lo requiera el proyecto y sea decidido por los profesores de la asignatura.</p>
REQUISITOS PREVIOS (si los tiene)
No los hay

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN CRÉDITOS ECTS, SU METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DEBE ADQUIRIR EL ESTUDIANTE			
--	--	--	--

Relación de actividades formativas	Metodología empleada por actividad formativa	Competencias relacionadas	Créditos ECTS
Enseñanza presencial, clases teóricas.	Lección magistral*	G1, G3, G6, G8, G13, G20, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E11	2
Enseñanza presencial, clases prácticas.	Clases prácticas **	G2, G5, G6, G7, G8, G15, G17, G20, E5, E6, E7, E10	4
Documentación, preparación y resolución trabajos de investigación prácticos y teóricos.	Actividad autónoma del alumno*** y trabajo tutorizado en talleres-seminarios****	G1, G2, G3, G6, G8, G10, G11, G19, G28, E1, E2, E3, E5, E6, E7, E10, E11	3
Otras actividades.	Conferencias, seminarios, actividades transversales*****	G1, G2, G3, G8, G13, G20, E1, E2, E3, E45, E6, E7, E8, E10, E11, E13	1
Preparación del Proyecto de Grado.	Actividad autónoma del alumno *****	G1, G2, G3, G5, G6, G7, G8, G13, G20, E1, E2, E3, E5, E6, E7, E10, E11	5

La metodología de este módulo se basa en el trabajo autónomo del estudiante orientado por un profesor-tutor, centrada en la figura del estudiante como elemento clave del proceso de formación y con una participación del profesor-tutor como dinamizador y orientador de dicho proceso de aprendizaje.

Explicación sobre la metodología empleada:

* Lección magistral sobre fundamentos, conceptos, metodologías y prácticas artísticas con el apoyo de ejemplos audiovisuales y textos. El profesor entregará documentación de apoyo (bibliografía, referencia, análisis de obras) para la realización de cada trabajo.

** Las clases prácticas expondrán aspectos de conocimiento técnico y de contenidos teóricos que serán desarrollados mediante trabajos prácticos en clases-taller.

***El trabajo no presencial del alumno se encontrará programado previamente a través de la planificación de una serie de ejercicios prácticos y teóricos que requerirán su tutela académica constante.

**** Seguimiento personalizado a través de tutorías citadas.

Ayuda a la búsqueda de documentación para la realización de los proyectos.

Análisis de métodos de visualización de la información.

Presentación audiovisual digital de documentos bibliográficos.

Análisis y comentario de textos e imágenes, y su consiguiente debate.

Exposición oral del estudiante mediante presentación tanto de trabajo individual como en grupo, apoyándose con información audiovisual y bibliográfica.

***** Conferencias, seminarios, talleres. Prácticas Transversales entre varias asignaturas. Visitas a museos y exposiciones de arte .

*****Asesoramiento y seguimiento de la preparación del Proyecto Fin de Grado.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y SISTEMA DE CALIFICACIONES

- Calificación final numérica de 0 a 10 en función de la legislación vigente.
- Evaluación continua a través del seguimiento del trabajo realizado por el estudiante en el aula.
- Evaluación continua a través del seguimiento del trabajo autónomo del estudiante a través de las tutoría personal o en grupo.
- Evaluación final de la presentación escrita y pública (expositiva si procede) del Proyecto Fin de Grado presentado por el estudiante.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA

La Materia **Proyecto fin de Grado** constituye la puesta en práctica y el desarrollo teórico de todos los conocimientos que el estudiante ha ido adquiriendo a lo largo del desarrollo del Grado y consta de 18 créditos ECTS obligatorios. Esta materia tiene un carácter especialmente relevante en la tradición académica de Bellas Artes.

DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Denominación de la materia o asignatura	Créditos ECTS	Carácter <i>(Formación básica, mixto, obligatorias, optativas, prácticas externas o trabajo fin de carrera):</i>	Área/s de conocimiento
Trabajo Fin de Grado	15	OB	Arte, Historia del Arte, Filosofía

SPECIFICATION OF SUBJECTS (Información requerida para el Suplemento Europeo al Título)

Subjects	ECTS Credits	Type (Basic Training, Mixed, Compulsory, Optional, Professional Practice, Final Degree Project)
Final Degree Project	15	C