

1. Datos generales

Asignatura: TRABAJO FIN DE GRADO

Tipología: PROYECTO

Grado: 366 - GRADO EN BELLAS ARTES

Centro: (4) FACULTAD DE BELLAS ARTES DE CUENCA

Curso: 4

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página Web: <https://campusvirtual.uclm.es/login/index.php>

Código: 55326

Créditos ECTS: 15

Curso académico: 2015-16

Grupos: 30 39

Duración: Sin determinar

Segunda lengua: Inglés

Nombre del profesor: JOSE RAMON ALCALA MELLADO - Grupo(s) impartido(s): 30 39				
Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 212-Int	ARTE	14441	JoseR.Alcala@uclm.es	Consultar en Web
Nombre del profesor: PATXI ANDION GONZALEZ - Grupo(s) impartido(s): 30 39				
Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 212	ARTE	969179100	Patxi.Andion@uclm.es	Consultar en Web
Nombre del profesor: JAVIER ARIZA POMARETA - Grupo(s) impartido(s): 30 39				
Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 212	ARTE	969179100	Javier.Ariza@uclm.es	Consultar en Web
Nombre del profesor: VICTOR JOSE BLASCO MARQUES - Grupo(s) impartido(s): 30 39				
Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 209	ARTE	969179100.4504	Victor.Blasco@uclm.es	En horarios de tutorías, previa solicitud
Nombre del profesor: HELENA CABELLO MORENO - Grupo(s) impartido(s): 30 39				
Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura/215	ARTE	96438	helena.cabello@uclm.es	Consultar en Web
Nombre del profesor: RICARDO FERNANDO CADENAS VIDAL - Grupo(s) impartido(s): 30 39				
Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 212	ARTE	4514	ricardo.cadenas@uclm.es	Consultar en Web
Nombre del profesor: RICARDO COTANDA RAMON - Grupo(s) impartido(s): 30 39				
Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 209	ARTE	969179100.4533	Ricardo.Cotanda@uclm.es	En horarios de tutorías, previa solicitud
Nombre del profesor: FRANCISCO JAVIER DIEZ DE BALDEON GARCIA - Grupo(s) impartido(s): 30 39				
Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / Despacho deldecano	ARTE	4537	javier.baldeon@uclm.es	Consultar en Web http://bellasartes.uclm.es/wp-index.php/project/muipav/
Nombre del profesor: VICENTE JARQUE SORIANO - Grupo(s) impartido(s): 30 39				
Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 211	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	4513	vicente.jarque@uclm.es	Se publicarán en la Web de la Facultad y estarán a disposición de los estudiantes en las aulas correspondientes
Nombre del profesor: JOSE MARIA LILLO PEREZ - Grupo(s) impartido(s): 30 39				
Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 202	ARTE	4529	josémaria.lillo@uclm.es	Consultar en Web
Nombre del profesor: JAVIER LLORET MELIS - Grupo(s) impartido(s): 30 39				
Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 211	ARTE	4513	javier.lloret@uclm.es	Consultar en Web
Nombre del profesor: PERE LOPEZ VIDAL - Grupo(s) impartido(s): 30 39				
Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 209	ARTE	969179100.4560	pere.vidal@uclm.es	En horarios de tutorías, previa solicitud
Nombre del profesor: JAIME LORENTE SAINZ - Grupo(s) impartido(s): 30 39				

Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 210	ARTE	4539	jaime.lorente@uclm.es	Consultar en Web

Nombre del profesor: AMPARO MERCEDES LOZANO CERCOS - Grupo(s) impartido(s): 30 39

Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 215	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	4556	Amparo.Lozano@uclm.es	Se publicarán en la Web de la Facultad y estarán a disposición de los estudiantes en las aulas correspondientes

Nombre del profesor: OSCAR LUIS MARTINEZ MARTIN - Grupo(s) impartido(s): 30 39

Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 219	ARTE	969 179 100 ext.4514	Oscar.Martinez@uclm.es	Consultar en Moodle/Web

Nombre del profesor: HERMINIA MARTINEZ PEREZ - Grupo(s) impartido(s): 30 39

Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
António Saura / 209	ARTE	4528	Herminia.Martinez@uclm.es	Consultar en Web Despacho 209A Solicitar cita

Nombre del profesor: ANA LUISA MARTINEZ-COLLADO MARTINEZ - Grupo(s) impartido(s): 30 39

Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 211	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	96432	ana.martinez@uclm.es	Se publicarán en la Web de la Facultad y estarán a disposición de los estudiantes en las aulas correspondientes

Nombre del profesor: SYLVIA MOLINA MURO - Grupo(s) impartido(s): 30 39

Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 207_MLB	ARTE	4542	sy.molina@uclm.es	Consultar en Web

Nombre del profesor: ANA NAVARRETE TUDELA - Grupo(s) impartido(s): 30 39

Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 210	ARTE	4511	Ana.Navarrete@uclm.es	Consultar en Web

Nombre del profesor: GUILLERMO NAVARRO OLTRA - Grupo(s) impartido(s): 30 39

Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
2.15 Edificio Polivalente (Periodismo)	ARTE	4526	Guillermo.Navarro@uclm.es	Consultar en Campus Virtual

Nombre del profesor: IGNACIO OLIVA MOMPEAN - Grupo(s) impartido(s): 30 39

Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 208	HISTORIA DEL ARTE	4509	ignacio.oliva@uclm.es	Consultar en Web

Nombre del profesor: GABRIEL PEREZZAN PARDO - Grupo(s) impartido(s): 30 39

Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 209	ARTE	969179100.4510	gabriel.perezan@uclm.es	209 En horarios de tutorías previa solicitud vía ventana mensajes en el Campus Virtual

Nombre del profesor: GONZALO PUCH ORTA - Grupo(s) impartido(s): 30 39

Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
António Saura / 219	ARTE	4514	Gonzalo.Puch@uclm.es	Consultar en Web

Nombre del profesor: SIMEON SAIZ RUIZ - Grupo(s) impartido(s): 30 39

Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 302A	ARTE	4525	Simeon.Saiz@uclm.es	Consultar en Web http://bellasartes.uclm.es/wp-index.php/project/muipav/

Nombre del profesor: JOSE ANTONIO SANCHEZ MARTINEZ - Grupo(s) impartido(s): 30 39

Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 208	HISTORIA DEL ARTE	4558	josea.sanchez@uclm.es	Consultar en Web

Nombre del profesor: JOSE ANTONIO SARMIENTO GARCIA - Grupo(s) impartido(s): 30 39

Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 207	ARTE	4506	Jose.Sarmiento@uclm.es	Consultar en Web

Nombre del profesor: ISIS SAZ TEJERO - Grupo(s) impartido(s): 30 39

Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 208	HISTORIA DEL ARTE	4509	Isis.Saz@uclm.es	Consultar en Web

Para poder presentar y defender el TFG es obligatorio haber aprobado la totalidad de las asignaturas del Grado. Los estudiantes deberán establecer contacto con su profesor-tutor para la planificación y desarrollo del TFG.

Existe una normativa de la UCLM que regula la elaboración y defensa del Trabajo Fin de Grado (Aprobada por el Consejo de Gobierno de 2 de marzo de 2010 y publicada en BO-UCLM nº 131 de marzo/abril/mayo de 2010, modificada por acuerdo de Consejo de Gobierno de fecha 22 de mayo de 2013), a la cual se atiene lo dispuesto en la presente guía.

3. Justificación en el plan de estudios, relación con otras asignaturas y con la profesión

La asignatura Trabajo Fin de Grado, de carácter Obligatorio (OB), constituye la puesta en práctica de los conocimientos, competencias y habilidades adquiridos en el Grado.

Se corresponde con la Materia II Trabajo Fin de Grado dentro del Módulo II: Desarrollos de las artes plásticas y las artes visuales.

El TFG supone la realización por parte del estudiante de un proyecto individual supervisado por un tutor, en el que se deberán desarrollar las competencias y habilidades adquiridas durante el periodo de docencia del Grado.

4. Competencias de la titulación que la asignatura contribuye a alcanzar

Competencias propias de la asignatura

E03	Comprensión crítica de la dimensión preformativa y de incidencia social del arte.
E11	Conocimiento básico de la metodología de investigación de las fuentes, el análisis, la interpretación y síntesis.
E15	Capacidad de comprender y valorar discursos artísticos en relación con la propia obra.
E18	Capacidad de (auto)reflexión analítica y (auto)crítica en el trabajo artístico.
E21	Capacidad para generar y gestionar la producción artística.
G03	Comunicación oral y escrita en la lengua propia.
G05	Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información.
G14	Compromiso ético
G16	Aprendizaje autónomo.
G17	Creatividad.
G20	Motivación por la calidad.

5. Objetivos o resultados de aprendizaje esperados

Resultados propios de la asignatura

Capacidad de aplicar y afianzar las competencias asociadas al título que ha adquirido durante sus estudios.

Capacidad de organización y planificación de proyectos (individual y en grupo).

Habilidad para comunicar oralmente y por escrito las propias ideas.

Disposición para generar nuevas ideas en el proceso de elaboración del proyecto.

Intuición para la investigación: interrelacionar ideas, definir objetivos, desarrollar el proyecto, realizar el trabajo de campo, recopilar información (habilidad para recoger y analizar información procedente de diversas fuentes documentales, etc.) y definir conclusiones.

Resultados adicionales

Capacidad para elaborar un trabajo personal en el que se proyecten las inquietudes artísticas propias. Habilidad para justificar por escrito y defender públicamente el mismo.

6. Temario / Contenidos

Tema 1 Propuesta del trabajo.

Tema 2 Búsqueda de materiales y elección de las técnicas y metodología a emplear.

Tema 3 Elaboración y diseño del proyecto.

Tema 4 Justificación del TFG

Comentarios adicionales sobre el temario

7. Actividades o bloques de actividad y metodología

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
---------------------	-------------	---------------------------	------	-------	----	----	-----	-------------

Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	G03, G05, G14, G16, G17, G20, E03, E11, E15, E18, E21	13.00	325.00	Sí	No	Sí El TFG supone la realización por parte del estudiante de un proyecto individual en el que se desarrollarán las competencias y habilidades adquiridas durante el periodo de docencia del Grado. El profesor tutor realizará tutorías individuales para llevar un seguimiento adecuado del trabajo. Estas tutorías se podrán completar con seminarios, talleres y conferencias.
---	------------------	---	-------	--------	----	----	---

							<p>EVALUACIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO</p> <p>-La evaluación y defensa de los Trabajos Fin de Grado se realizará ante un Tribunal de Evaluación colegiado. De este modo, cada Tribunal estará formado por tres miembros y un suplente, de los que al menos un miembro titular será profesor que imparta docencia en el título de grado en Bellas Artes. En cada Tribunal habrá un Presidente y un Secretario. Se utilizará el criterio de categoría docente y antigüedad para nombrar el Presidente/a y Secretario/a, que ejercerán como tales en todas sus actuaciones.</p> <p>-La selección de los miembros de los Tribunales de Evaluación, decidida en Junta de Centro, garantizará la competencia de cada uno de los tribunales para evaluar los TFG, con independencia de la naturaleza de los mismos.</p> <p>-Los Tribunales de Evaluación, una vez constituidos, establecerán el orden de exposición de los estudiantes, en caso de ser varios, así como el día, hora y lugar de celebración de las defensas de los TFG, garantizando la adecuada comunicación a todos los estudiantes y profesores afectados.</p> <p>-En el caso en que concurren los motivos de abstención a que se refiere el artículo 28 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, los miembros del Tribunal deberán abstenerse de actuar y manifestar el motivo concurrente.</p>
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	G03, G05, E18	2.00	50.00	Sí	No	<p>Sí</p> <p>PRESENTACIÓN Y DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE GRADO.</p> <p>-Con la antelación que establezca el Centro, los estudiantes deberán depositar en soporte</p>

	Total:	15.00	375.00
	Créditos totales de trabajo presencial:	2.00	Horas totales de trabajo presencial: 50.00
	Créditos totales de trabajo autónomo:	13.00	Horas totales de trabajo autónomo: 325.00

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. Criterios de evaluación y valoraciones

Criterio de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estud. pres.	Estud. semipres.	
Prueba final	100.00%	0.00%	Presentación, justificación y defensa oral del trabajo. El trabajo Fin de Grado deberá estar proyectado en el área o áreas de interés del alumno/a y manifestar de un modo u otro su relación con el fenómeno artístico contemporáneo. Resulta obligado incluir una memoria justificativa del trabajo con una extensión mínima de cinco folios, así como aportar, en su caso, documentación gráfica del mismo en la forma establecida en el epígrafe de "Actividades y metodología".
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

El trabajo Fin de Grado deberá estar proyectado en el área o áreas de interés del alumno/a y manifestar de un modo u otro su relación con el fenómeno artístico contemporáneo. Resulta obligado incluir una memoria justificativa del trabajo con una extensión mínima de cinco folios, así como aportar, en su caso, documentación gráfica del mismo en la forma establecida en el epígrafe de "Actividades y metodología". Se valorará la calidad y pertinencia del trabajo, así como su presentación, justificación y defensa oral.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las mismas de la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas de la convocatoria ordinaria.

9. Secuencia de trabajo, calendario, hitos importantes e inversión temporal

Tema 1 (de 4): Propuesta del trabajo.

Comentario: Consultar Reglamento Evaluación:

https://docs.google.com/document/d/1BSf3EMUFefRaU4meMha_8NumyPF8ijdWisF7YVovrqA/edit?pli=1#heading=h.ra0mrlqogp3h

10. Bibliografía, recursos

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
	Consultar la bibliografía por materias en el Campus Virtual.					