

## OFERTA DE TEMAS PARA TFG ( 87 TFG ) GRADO EN BELLAS ARTES CURSO 2015-16

La relación entre profesores y líneas de investigación que se sugiere en esta tabla se debe interpretar como meramente orientativa. De este modo, todos los profesores que figuran en la misma son susceptibles de tutelar Trabajos Fin de Grado cuyos temas queden fuera de sus respectivas áreas de conocimiento.

ÁREA DE CONOCIMIENTO	LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LOS TEMAS	PROFESOR (*)	nº TFG's por profesor: Previstos (Total)
ESTÉTICA  OTROS MOVIMIENTOS	Filosofía del arte ; Teoría y crítica del arte	Vicente Jarque	1 (1)
	Arte y sociedad	Amparo Lozano	1 (2)
	Arte e identidad	Ana Martínez-Collado	1 (2)
	Arte, tecnología y nuevos medios	Ruth Sanjuán	1 (2)
	Estudios de género y prácticas artísticas feministas	Ana Martínez-Collado	1 (2)
		Helena Cabello	1 (1)
		Ana Carceller	1 (1)
	Arte público	Ana Navarrete	2 (4)
		Simeón Saiz	2 (5)
	Arte de acción, de archivo y documentación	Isis Saz	3 (3)
	Arte y naturaleza	Pere López Vidal	2 (5)
	Prácticas conceptuales	Armando Montesinos	4 (6)
	Creación artística y nuevos medios	José Ramón Alcalá	1 (1)

(\*) perteneciente al: DEPARTAMENTO DE ARTE DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

<p style="text-align: center; color: green; font-weight: bold;">ESCULTURA</p> <p style="text-align: center; color: blue; font-weight: bold;">PINTURA</p> <p style="text-align: center; color: blue; font-weight: bold;">DIBUJO</p>	Escultura	Herminia Martínez	2 (6)
		Pere López Vidal	1 (5)
		Ricardo Cotanda	6 (6)
		Gabriel Perezzan	1 (2)
	Escultura y espacio público	Víctor Blasco	2 (2)
		Pere López Vidal	2 (5)
		Herminia Martínez	2 (6)
	Instalaciones e intervenciones interactivas	Gabriel Perezzan	1 (2)
		Ana Navarrete	2 (4)
		Sylvia Molina	5 (5)
		Herminia Martínez	2 (6)
	Pintura	Gonzalo Puch	2 (4)
		José M <sup>a</sup> Lillo	3 (3)
		Simeón Saiz	3 (5)
		Jaime Lorente	4 (4)
	Dibujo y arte contemporáneo	Javier Baldeón	1 (2)
		Ricardo Cadenas	2 (4)
		Gonzalo Puch	1 (4)
		Javier Lloret	2 (3)
			Óscar Martínez

(\*) perteneciente al: DEPARTAMENTO DE ARTE DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

DIBUJO	Diseño gráfico	Julio Sanz	1 (1)
		Jaime Narvárez	1 (1)
		Guillermo Navarro	3 (3)
	Imagen digital	Javier Ariza	3 (3)
		Animación	Miguel Ángel Roque
	Arte gráfico y cómic	Javier LLoret	1 (3)
		Ricardo Cadenas	2 (4)
	La edición en la práctica artística	Armando Montesinos	1 (4)
		Enrique H. Martínez	1 (3)
		Óscar Martínez	2 (3)
	Fotografía	Montse de Pablo	5 (5)
		Javier Baldeón	1 (2)
		Gonzalo Puch	1 (4)
		Helena Cabello	1 (1)
	Arte de acción	Esperanza Collado	3 (3)
	Arte sonoro y radiofónico	José Antonio Sarmiento	4 (4)
	Creación y producción audiovisual	Patxi Andión	5 (5)
		Cine	Ignacio Oliva
	Estética del audiovisual	Ruth Sanjuán	1 (2)
	Teoría de la comunicación	Amparo Lozano	1 (2)
	Industria cultural	Armando Montesinos	2 (6)
EDICION	COMUNICACION AUDIOVISUAL		

- Los departamentos indicarán el máximo de TFG's correspondientes a cada profesor en función de su carga docente.
- Los alumnos rellenarán una ficha solicitando tema y tutor por orden de preferencia hasta un máximo de 6.**
- La comisión de TFG adjudicará el tema y tutor a cada alumno por orden de preferencia según el expediente académico de los alumnos.**

(\*) perteneciente al: [DEPARTAMENTO DE ARTE](#) [DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE](#) [DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA](#)