

Programa de profesores invitadosFacultad de Bellas Artes / Máster de Investigación
Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria**Curso****2014 / 2015****Taller de observación y registro****“PRÁCTICA ARTÍSTICA Y CORPORALIDAD:
LA TEATRALIDAD EN LA ESCUELA”**

Proyecto Teatralidades Disidentes (HAR2012-34075) ARTEA

**Emilio Tomé****4 y 5 de noviembre**

martes de 11:00 h. a 14:00 h. y de 15:00 h a 17:00 h

miércoles de 10:00 h. a 14:00 h.

**Facultad de Bellas Artes
CUENCA**Las inscripciones para el taller se deben hacer en el despacho de
apoyo a la docencia (frente a Conserjería)**antes del viernes 31 de octubre. 20 plazas**

El objetivo del curso es el desarrollo de proyectos práctico-teóricos específicos basados en el análisis de modos de teatralidad social vigentes en nuestro entorno educativo y el desarrollo posterior de intervenciones en dichos entornos.

Se trata de trabajar en el cruce entre la teatralidad artística o discursiva (sea practicada o no por artistas) y las teatralidades sociales (hegemónicas o disidentes).

Más informaciónEdificio Antonio Saura
C/ Santa Teresa Jornet, s/n
16071 Cuenca
Telf.: (+34) 969 179 100 // 902
204 100www.uclm.es/cu/bellasartes/