



Conferencia
“Escarbando entre los Escombros”

Daniel Canogar

11 de Diciembre
A las 12:00h. Aula 107B

Facultad de Bellas Artes
CUENCA

El artista siempre ha sido un gran reciclador de la historia, escarbando entre los escombros del pasado para dar sentido a su presente. A lo largo del siglo XX, lo descartado comienza a incorporarse literalmente en la obra de arte. Desde el ready-made de Duchamp, que da un nuevo sentido artístico a objetos abandonados, hasta el Pop Art, que fija su mirada en la producción masiva de productos de usar y tirar, es difícil entender el arte contemporáneo sin esta fascinación por el residuo. En un presente preocupado por el medioambiente, encontramos diversos fotógrafos que documentan el paisaje excremental de la sociedad del consumo, o diversos artistas que encuentran en basureros y chatarrerías material para construir sus proyectos. En todos estos trabajos descubrimos que a una sociedad se la conoce por sus basuras. En la conferencia “Escarbando entre los Escombros”, Daniel Canogar hablará de sus propios proyectos creativos, y como sus instalaciones con material electrónico obsoleto se insertan en esta particular tradición artística.

Más información

Edificio Antonio Saura
C/ Santa Teresa Jornet, s/n
16071 Cuenca
Telf.: (+34) 969 179 100 // 902
204 100

www.uclm.es/cu/bellasartes/