



COLAb-Cuenca

Un proyecto del Grupo de Investigación Colaboratorio (LPCI)

colab.uclm.es

UCLM 2015

Seminario-Taller

“La articulación y desarrollo de los relatos sociales.”

Facultad de BBAA del 16 al 19 de Noviembre (Aula 111)

Objetivos:

- Ayudar a formar grupos de trabajo colaborativos e interdisciplinares en torno a proyectos de carácter social, presentados por los propios participantes que traten el tema de lo social desde cualquier punto de vista y que estén interesados por conocer y desarrollar nuevos métodos participación y comunicación, como pueda ser el lenguaje audiovisual o digital en el espacio público, la web, etc.
- Mantener en el tiempo una comunidad activa de usuarios a través del desarrollo de estos proyectos colaborativos.
- Ofrecer diferentes formas de participación (presencial/virtual) que permitan la colaboración de personas con distintos perfiles (artístico, científico, técnico), diferentes niveles de especialización (expertos y principiantes) y distintos grados de implicación.

Más info: colab.uclm.es y mail: colabcuenca@gmail.com

Si estás desarrollando o piensas desarrollar un proyecto que trabaje en lo social que necesite colaboración, o si quieres colaborar de forma totalmente abierta y horizontal en grupos de trabajo, inscríbete en este seminario-taller a través de la URL:

<http://colab.uclm.es/index.php/colab-cuenca-inscripcion/>

En torno a los proyectos presentados por los propios participantes se analizarán en común las distintas posibilidades de desarrollar medios, lenguajes y estrategias de empoderamiento, así como la relación que pueda establecerse con cualquier área de conocimiento como puedan ser las prácticas artísticas, el conocimiento científico, las nuevas tecnologías y el pensamiento, por lo que cada proyecto desarrollará sus propios relatos, formas de participación, comunicación y difusión.

Buscamos:

- Proyectos que trabajen en lo social y que necesiten cualquier tipo de colaboración.
- Colaboradores expertos y principiantes de cualquier área de conocimiento dispuestos a participar de forma abierta y horizontal en los distintos proyectos que se presenten.

Participarán los profesores invitados:

Daniel García Andújar, artista visual de los medios y activista social.

Áurea Martínez Fresno, guionista, dramaturga, directora, documentalista y vídeo-artista.

Lugar de celebración de los talleres:

Facultad de Bellas Artes (UCLM): Edificio Antonio Saura, C/ Santa Teresa Jornet s/n, Aula 111; LAMOSA, asociaciones de barrio y otros espacios que irán surgiendo.

Cronología de trabajo:

– Lunes 16 Noviembre (Aula 111) de 12 a 14h: Presentación pública de todos los participantes (profesores invitados, proyectos y colaboradores) en los que cada uno desplegará su propio perfil, objetivos y expectativas personales. De 16:30 a 20:30h. Formación de los grupos de trabajo. Desarrollo de un primer plan de trabajo para todo el período del seminario-taller.

– Martes 17 Noviembre: de 10 a 14h. Y de 16:30 a 20:30h: Primeras reuniones con los profesores invitados y colaboradores (por separado o en grupo) dependiendo de las necesidades de cada grupo de trabajo. Visita a los distintos espacios que se requieran (LAMOSA; Permanencias...). Resumen de los avances y plan de trabajo de la siguiente jornada.

– Miércoles 18 de Noviembre: de 10 a 14h. Y de 16:30 a 20:30h: Presentación de los trabajos de Daniel García Andujar (de 11- a 2: Net-art_ “Technology to the people”) y Áurea Martínez Fresno. Resumen de los avances y plan de trabajo de la siguiente jornada. Presentaciones de proyectos con mesas de discusión abiertas (de 16-20 h).

– Jueves 19 de Noviembre: de 10 a 14h y de 16 20h: Finalización y presentación del estado de los proyectos. Cada grupo planteará la posibilidad de poder continuar en el tiempo los trabajos de forma tanto presencial como virtual para poder presentar en 2-3 meses los resultados definitivos en una acto público abierto a todo el mundo en el Aula Magna de la facultad de BBAA de Cuenca.