



Creación cinematográfica y efectos visuales

Cuenca, 25 y 26 de junio de 2018

Edificio de "La casa de la demandadera"

DIRECCIÓN:

Dr. D. Ignacio Oliva Mompeán
Profesor Titular del Departamento de Historia del Arte
Universidad de Castilla-La Mancha

SECRETARÍA:

Dr. D. Miguel Ángel Roque López
Doctor en Bellas Artes
Universidad de Castilla-La Mancha

DIRIGIDO A:

Estudiantes de Bellas Artes, estudiantes de titulaciones de imagen y sonido y comunicación audiovisual y en general a todos aquellos interesados en la producción audiovisual y los efectos visuales.

OBJETIVOS:

La creación cinematográfica se encuentra cada vez más presente en la sociedad: spots publicitarios, cabeceras, vídeos en la televisión, en el cine, en las redes sociales, el audiovisual está hoy en nuestro día a día. En este curso se pretende presentar la producción audiovisual desde la perspectiva central de los efectos visuales y como se aplican al cine y la televisión.

LÍMITE DE MATRÍCULA:

15 de junio

Organiza:



Vicerrectorado
de Cultura, Deporte
y Extensión Universitaria

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



Universidad de Castilla-La Mancha

Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria
<http://cursosdeverano.uclm.es> | cursos.verano@uclm.es

Día 25 de junio

- 10:00 h. Entrega de documentación**
- 10:30 h. Inauguración del curso**
- 11:00 h. Concepción del espacio digital para una película**
D. Ignacio Oliva Mompeán
Profesor Titular del Departamento de Historia del Arte
Universidad de Castilla-La Mancha
- 13:00 h. Acondicionando el rodaje a los efectos visuales**
D. Ángel Sáenz Isidoro
Profesor Asociado
Universidad de Castilla-La Mancha
- 16:00 h. Software libre y VFX en las producciones audiovisuales**
D. Miguel Ángel Roque López
Doctor en Bellas Artes
Universidad de Castilla-La Mancha
- 18:00 h. Los VFX, el arte de lo invisible**
D. Guillermo García Romero
Compositor Digital
Freelance

Día 26 de junio

- 10:00 h. La figura del artista generalista en los efectos digitales para cine**
D. Adolfo Sánchez de Rojas
Diseñador Artístico
Freelance
- 12:00 h. Supervisión y diseño de los efectos digitales para cine**
D. Daniel González Hinojosa
Productor
Estudio NOH
- 16:00 h. Generación de imagen sintética para cine**
D. Sergio López López
Artista 3D
Estudio NOH
- 18:00 h. El 3D como recurso creativo**
D. Aníbal Santaella
Supervisor 3D y director creativo
Freelance
- 20:00 h. Clausura del curso**

Cuota de matriculación: 40 Euros

Las inscripciones podrán formalizarse a través de:

- <http://cursosdeverano.uclm.es>
- Las Unidades de Extensión Universitaria de cada campus

El curso tiene validez de **1 Crédito ECTS** para titulaciones de grado de la UCLM, para ello la Dirección establecerá las condiciones que deberán cumplir los alumnos matriculados.