

GRADO EN BELLAS ARTES/ UNDERGRADUATE DEGREE PROGRAMME IN FINE ARTS								
			Formación Básica/ Subjects	Core	Obligatorias/ Compulsory Subjects	Optativas/ Optional Subjects	Prácticas Externas/ Work Placement	Trabajo Fin de Grado/ Undergraduate Dissertation
			60		120	45	0	15
FIRST YEAR/ PRIMER CURSO								
Módulo/ Module	Materia	General Subject	Denominación asignatura	Subjects	Type ¹	ECTS Credits	Semester ²	
Fundamentos de las prácticas artísticas y visuales/ Bases of artistic and visual practices	Técnicas de producción creativa	Creative Production Techniques	Pintura I	Painting I	CS	9	S1 + S2	
			Escultura I	Sculpture I	CS	9	S1 + S2	
			Dibujo I	Drawing I	CS	9	S1 + S2	
	Contextos históricos, estéticos y artísticos	Historical, aesthetic and artistic contexts	Introducción a las tecnologías de la imagen	Introduction to Image Technologies	CS	9	S1 + S2	
			Sistemas de representación espacial I	Systems of Spatial Representation I	CS	6	S1	
			Historia de las artes visuales I	History of the Visual Arts I	CS	6	S1	
Técnicas de producción creativa	Creative Production Techniques	Imagen impresa I	The Printed Image I	CS	6	S2		
Contextos históricos, estéticos y artísticos	Historical, aesthetic and artistic contexts	Teoría y crítica del arte contemporáneo	Contemporary Art Theory and Criticism	CS	6	S2		
SECOND YEAR/ SEGUNDO CURSO								
Módulo/ Module	Materia	General Subject	Denominación asignatura	Subjects	Type ¹	ECTS Credits	Semester ²	
Fundamentos de las prácticas artísticas y visuales/ Bases of artistic and visual practices	Técnicas de producción creativa	Creative Production Techniques	Instalaciones	Installation	CPS	9	S1 + S2	
			Escultura II	Sculpture II	CPS	9	S1 + S2	
			Dibujo II	Painting II	CPS	9	S1 + S2	
	Contextos históricos, estéticos y artísticos	Historical, aesthetic and artistic contexts	Pintura II	Drawing II	CPS	9	S1 + S2	
			Fotografía I	Photography I	CPS	6	S1	
			Estética de la modernidad	Aesthetics of Modernity	CPS	6	S1	
Técnicas de producción creativa	Creative Production Techniques	Introducción al diseño	Introduction to Design	CPS	6	S2		
Contextos históricos, estéticos y artísticos	Historical, aesthetic and artistic contexts	Historia de las artes visuales II	History of the Visual Arts II	CPS	6	S2		
THIRD YEAR/ TERCER CURSO								
Módulo/ Module	Materia	General Subject	Denominación asignatura	Subjects	Type ¹	ECTS Credits	Semester ²	
Desarrollos de las artes plásticas y las artes visuales/ Developing Visual and Plastic Arts	Estética, Historia y Prácticas artísticas	Aesthetics, History and Artistic Practices	Idea, concepto y procesos en la creación artística	Idea, concept and processes in artistic creation	CPS	6	S1	
			Escultura III	Sculpture III	CPS	6	S1	
			Diseño gráfico I	Graphic Design I	CPS	6	S1	
			Historia de las artes visuales III	Visual Arts History III	CPS	6	S1	
			Historia del cine I	Cinematic History I	CPS	6	S1	
			Pintura III	Painting III	CPS	6	S2	
			Video I	Video I	CPS	6	S2	
			Arte e identidad	Art and Identity	CPS	6	S2	
			Arte, tecnología y nuevos medios	Art, Technology and New Media	CPS	6	S2	
			Historia de la fotografía	Photography History	CPS	6	S2	
FOURTH YEAR/ CUARTO CURSO								
Módulo/ Module	Materia	General Subject	Denominación asignatura	Subjects	Type ¹	ECTS Credits	Semester ²	
Desarrollos de las artes plásticas y las artes visuales/ Developing Visual and Plastic Arts			Asignaturas optativas (10 asignaturas)	Optional Subjects (10 subjects)	OS	45	S1 (31,5 Cr); S2 (13,5 Cr)	28
	Proyecto fin de grado	Final Degree Project	Trabajo fin de grado	Undergraduate Dissertation	UID	15	S2	
ITINERARY OF OPTIONAL SUBJECTS: PLASTIC ARTS PROJECT/ OFERTA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS ITINERARIO: PROYECTO DE ARTES PLÁSTICAS								
Módulo/ Module	Materia	General Subject	Denominación asignatura	Subjects	Type ¹	ECTS Credits	Semester ²	
Desarrollos de las artes plásticas y las artes visuales/ Developing Visual and Plastic Arts	Proyectos en Artes Plásticas	Plastic Arts Projects	Dibujo III	Drawing III	OS	4,5	S1	
			Taller de pintura	Painting Workshop	OS	4,5	S1	
			Sistemas de representación espacial II	Systems of Spatial Representation II	OS	4,5	S1	
			Arte y Sociedad	Art and Society	OS	4,5	S1	
			Arte e industria cultural	Art and Cultural Industry	OS	4,5	S1	
			Escultura: interacción con el contexto	Sculpture: Interaction with the context	OS	4,5	S1	
			Otros comportamientos artísticos	Other Art Practices	OS	4,5	S2	
			Taller de escultura	Sculpture Workshop	OS	4,5	S2	
			Estudios culturales	Cultural Studies	OS	4,5	S2	
			Arte conceptual	Conceptual Art	OS	4,5	S2	
Filosofía del arte	Art and Philosophy	OS	4,5	S2				
ITINERARY OF OPTIONAL SUBJECTS: VISUAL ARTS PROJECT/ OFERTA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS ITINERARIO: PROYECTO ARTES VISUALES								
Módulo/ Module	Materia	General Subject	Denominación asignatura	Subjects	Type ¹	ECTS Credits	Semester ²	
Desarrollos de las artes plásticas y las artes visuales/ Developing Visual and Plastic Arts	Proyectos en Artes Visuales	Visual Arts Projects	Literatura y artes visuales	Visual Arts and Literature	OS	4,5	S1	
			Video II: dirección de fotografía y operaciones de cámara	Video II: Photo direction and Camera Operation	OS	4,5	S1	
			Prácticas videoartísticas	Video Art Practices	OS	4,5	S1	
			Otras cinematografías	Other cinematographies	OS	4,5	S1	
			Naturaleza: prácticas e intervenciones	Nature: Artistic Practice and Intervention	OS	4,5	S1	
			Estética del audiovisual contemporáneo	Aesthetics of Contemporary Audiovisual Practices	OS	4,5	S1	
			Estudios cinematográficos. Guión y realización	Film Studies: Screenplay and Filmmaking	OS	4,5	S2	
			Fotografía II	Photography II	OS	4,5	S2	
			Estudios críticos de cultura visual: tecnologías de la sociedad de la información y estudios de género	Critical Studies of Visual Culture: Technologies of the Information Society and Gender Studies	OS	4,5	S2	
			Historia del cine II	Cinematic History II	OS	4,5	S2	
Prácticas visuales activistas y feministas	Visual Practices in Activism and Feminism	OS	4,5	S2				
ITINERARY OF OPTIONAL SUBJECTS: IMAGE TECHNOLOGY PROJECTS/ OFERTA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS ITINERARIO: PROYECTOS EN TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN								

Módulo/ Module	Materia	General Subject	Denominación asignatura	Subjects	Type ¹	ECTS Credits	Semester ²		
Desarrollos de las artes plásticas y las artes visuales /Developing Visual and Plastic Arts	Proyectos en Tecnologías de la Imagen	Image Technology Projects	Arte y tecnologías interactivos	Art and Interactive Technologies	OS	4.5	S1		
			Imagen impresa II	The Printed Image II	OS	4.5	S1		
			Arte sonoro	Sound Art	OS	4.5	S1		
			Dibujo: forma y representación en el sistema ACT (Arte, Ciencia y Tecnología)	Drawing: Form and Representational Systems in Art, Science and Technology	OS	4.5	S1		
			Arte de los nuevos medios	New Media Art	OS	4.5	S1		
			Interfaces	Interfaces	OS	4.5	S1		
			Diseño gráfico II	Graphic Design II	OS	4.5	S2		
			Diseño digital	Digital Design	OS	4.5	S2		
			Teoría de la comunicación	Communication Theory	OS	4.5	S2		
			Historia de la fotografía impresa	Photo Print History	OS	4.5	S2		
			Taller de imagen digital 3D	3D Digital Imaging	OS	4.5	S2		
Módulo/ Module	Materia	General Subject	Denominación asignatura	Subjects	Type ¹	ECTS Credits	Semester ²		
Desarrollos de las artes plásticas y las artes visuales /Developing Visual and Plastic Arts	Prácticas en Empresa (sin vínculo a mención)	Work Placements, Professional Practice	Prácticas en empresa	Professional Practice, Work Placements	WP	4.5			

1 Type: Core Subject (CS), Compulsory Subject (CPS), Optional Subject (OS), Work Placement (WP), Undergraduate Dissertation (UD)

Carácter: Formación Básica (FB), Obligatoria (OB), Optativa (OP), Prácticas Externas (PE), Trabajo Fin de Grado (TFG)

2 Semester: Semester One (S1), Semester Two (S2)

Temporalidad: 1º semestre (1S), 2º semestre (2S)