

Descripción Detallada

Materia I: *Estética, Historia y Prácticas artísticas.*

INFORMACIÓN GENERAL	
Indicar si es Materia o de un Módulo:	Materia
Denominación de la materia o del módulo:	<i>Estética, Historia y Prácticas artísticas</i>
Número de créditos ECTS:	60
Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios	Cursos tercero
Carácter¹ (<i>Formación básica, mixto, obligatorias, optativas, prácticas externas o trabajo fin de carrera.</i>):	Formación Obligatoria (OB)

COMPETENCIAS
G1, G2, G3, G4, G5, G6, G8, G9, G11, G12, G13, G14, G15, G16, G17, G18, G20, G21, G22. E1, E2, E3, E6, E7, E13, E16, E17.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON DICHA MATERIA

- Capacidad de elaborar un proyecto artístico a partir de una propuesta personal.
- Capacidad de proyectar en condiciones de comprensión y uso para realizar una propuesta artística desde cualquier ámbito del arte plástico y visual.
- Proyectar y realizar una propuesta artística con un grado de profesionalidad.
- Sensibilizar la percepción visual y cognoscitiva de los distintos lenguajes plásticos y visuales en la proyección y realización de un proyecto artístico.
- Participar en una actividad donde intervenga la reflexión y crítica de lo realizado.
- Incentivar la relación con otras asignaturas prácticas para ejecutar con eficacia el proyecto.
- Familiarización con la terminología propia del discurso sobre el arte.
- Conocimiento de los materiales y procesos de la creación pictórica y escultórica.
- Conocimiento de la capacidad de interpretar críticamente las prácticas artísticas audiovisuales.
- Conocimiento y aplicación de los procedimientos tanto técnicos como gráficos del diseño gráfico.
- Conocimiento de la historia del arte, de la literatura, del cine, de la fotografía, de las artes plásticas y visuales en su conjunto.
- Conocimiento de las principales teorías estéticas y de los conceptos básicos de la filosofía del arte.
- Conocimiento teórico-crítico de las problemáticas identitarias globales que afectan a las prácticas artísticas contemporáneas.
- Conocimiento teórico-crítico del desarrollo de nuevas prácticas artísticas surgidas de la experimentación con nuevos soportes tecnológicos y comunicativos.
- Capacidad para argumentar sobre el arte en función de las categorías teóricas desde las que se ha legitimado como tal.
- Aprendizaje de técnicas de reflexión teórica sobre problemas conceptuales de las prácticas artísticas contemporáneas.
- Aplicación de metodologías de investigación.
- Elaboración de un proyecto de investigación personal sobre alguno de los temas desarrollados en el programa.
- Aprendizaje en la participación colectiva a través tanto de la intervención en los debates promovidos en el aula como en el desarrollo de habilidades gracias al aprendizaje colectivo.
- Favorecer la interdisciplinaridad, tanto para la producción artística como para el análisis teórico y crítico.

REQUISITOS PREVIOS (si los tiene)
No los hay

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN CRÉDITOS ECTS, SU METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DEBE ADQUIRIR EL ESTUDIANTE

Relación de actividades formativas	Metodología empleada por actividad formativa	Competencias relacionadas	Créditos ECTS
Enseñanza presencial, clases teóricas	Lección magistral*	G1, G3, G6, G8, G11, G13, G20, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E11	30

Enseñanza presencial, clases prácticas	Clases prácticas **	G2, G5, G6, G7, G8, G15, G17, G20, E4, E5, E6, E8	40
Documentación, preparación y resolución trabajos de investigación prácticos y teóricos.	Actividad autónoma del alumno***	G1, G2, G3, G6, G8, G13, G20, E1, E2, E3, E5, E6, E7, E10, E11	10
Elaboración de trabajos prácticos y teóricos. Presentaciones orales y visuales.	Trabajo tutorizado en talleres- seminarios****	G1, G2, G3, G6, G8, G13, G20, E1, E2, E4, E5, E6, E8	20
Otras actividades	Conferencias, seminarios, actividades transversales*****	G1, G2, G3, G8, G10, G15, E1, E2, E3, E5, E6, E7, E8, E10, E11, E13	10
Preparación de evaluaciones	Actividad autónoma del alumno *****	G1, G2, G3, G5, G6, G7, G8, G13, G16, G20, E1, E2, E3, E5, E6, E7, E10, E11	10

Explicación sobre la metodología empleada:

* Lección magistral sobre fundamentos, conceptos, metodologías y prácticas artísticas con el apoyo de ejemplos audiovisuales y textos. El profesor entregará documentación de apoyo (bibliografía, referencia, análisis de obras) para la realización de cada trabajo.

** Las clases prácticas expondrán aspectos de conocimiento técnico y de contenidos teóricos que serán desarrollados mediante trabajos prácticos en clases-taller. Desarrollo de Prácticas guiadas en el taller – laboratorio.

***El trabajo no presencial del alumno se encontrará programado previamente a través de la planificación de una serie de ejercicios prácticos y teóricos que requerirán su tutela académica constante.

**** Seguimiento personalizado a través de tutorías citadas.

Ayuda a la búsqueda de documentación para la realización de los proyectos.

Análisis de métodos de visualización de la información

Presentación audiovisual digital de documentos bibliográficos.

Análisis y comentario de textos e imágenes, y su consiguiente debate.

Exposición oral del estudiante mediante presentación tanto de trabajo individual como en grupo, apoyándose con información audiovisual y bibliográfica.

Realización en el aula de los ejercicios propuesto. Sesión crítica grupal.

***** Conferencias, seminarios, talleres. Prácticas Transversales entre varias asignaturas.

Visita guiada a museos y exposiciones de arte .

*****Asesoramiento y seguimiento de ejercicios y preparación de exámenes.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y SISTEMA DE CALIFICACIONES

- Calificación final numérica de 0 a 10 en función de la legislación vigente.
- Evaluación continua a través del seguimiento del trabajo realizado por el estudiante en el aula.
- Evaluación de pruebas prácticas donde el alumno de a conocer el nivel de conocimientos que ha adquirido en el manejo de las herramientas, de los métodos y de los recursos teóricos y conceptuales.
- Evaluación continua a través del seguimiento de los trabajo teóricos y prácticos propuestos en el aula-laboratorio.
- Evaluación de pruebas orales y escritas para valorar los conocimientos adquiridos.
- Evaluación global/final del proceso de aprendizaje y la adquisición de las diferentes competencias y conocimientos.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA

La materia, *Estética, historia y Prácticas Artísticas*, comprende los contenidos que permiten profundizar en aquellos procedimientos prácticos y teóricos que implican a las artes plásticas ante los nuevos retos epocales. Se combina así una desarrollo del conocimiento que implica la evolución de las artes plásticas desde su relevante tradición hasta los nuevos retos contemporáneos por los que se desarrolla su práctica.

DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Denominación de la materia o asignatura	Créditos ECTS	Carácter <i>(Formación básica, mixto, obligatorias, optativas, prácticas externas o trabajo fin de carrera):</i>	Área/s de conocimiento
Idea concepto y procesos en la creación artística	6	OB	Arte
Pintura III	6	OB	Arte
Escultura III	6	OB	Arte
Video I	6	OB	Arte
Diseño gráfico I	6	OB	Arte
Arte e identidad	6	OB	Filosofía
Historia de las artes visuales III	6	OB	Historia del Arte
Arte, tecnología y nuevos medios	6	OB	Filosofía
Historia del cine I	6	OB	Historia del Arte
Historia de la fotografía	6	OB	Historia del Arte

SUBJECT SPECIFICATION (Información requerida para el Suplemento Europeo al Título)		
Subject Title	ECTS Credits	Type (Basic Training, Mixed, Compulsory, Optional, Professional Practice, Final Degree Project)
Idea, Concept and Process	6	C
Painting III	6	C
Sculpture III	6	C
Video I	6	C
Graphic Design I	6	C
Art and Identity	6	C
Visual Arts History III	6	C
Art, Technology and New Media	6	C
Cinema History I	6	C
Photography History	6	C