

Descripción Detallada

Materia III: *Proyectos en Artes Plásticas.*

INFORMACIÓN GENERAL	
Indicar si es Materia o de un Módulo:	Materia
Denominación de la materia o del módulo:	<i>Proyectos en Artes Plásticas</i>
Número de créditos ECTS:	45
Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios	Curso cuarto
Carácter ¹ (Formación básica, mixto, obligatorias, optativas, prácticas externas o trabajo fin de carrera.):	Optativas (OP)

COMPETENCIAS
G1, G2, G3, G4, G5, G6, G7, G8, G9, G10, G11, G12, G13, G14, G15, G16, G17, G18, G19, G20, G21, G22. E1, E2, E3, E6, E8, E9, E11, E12, E17, E18, E20, E21, E322, E29.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON DICHA MATERIA

- Capacidad de elaborar un proyecto artístico a partir de una propuesta personal.
 - Capacidad de generar obra personal; planteamiento, desarrollo y conclusión.
 - Capacidad de proyectar en condiciones de comprensión y uso para realizar una propuesta artística desde cualquier ámbito del arte plástico.
 - Capacidad avanzada de resolver las dificultades inherentes a la creación artística.
 - Capacidad de percepción visual y cognoscitiva de los distintos lenguajes plásticos en la proyección y realización de un proyecto artístico.
 - Participar en una actividad donde intervenga la reflexión y crítica de lo realizado.
 - Aprendizaje en la participación colectiva a través tanto de la intervención en los debates promovidos en el aula como en el desarrollo de habilidades gracias al aprendizaje colectivo.
 - Favorecer la interdisciplinaridad, tanto para la producción artística como para el análisis teórico y crítico.
 - Incentivar la relación con otras asignaturas prácticas para ejecutar con eficacia el proyecto.
 - Familiarización con la terminología propia del discurso sobre el arte.
 - Capacidad para argumentar sobre el arte en función de las categorías teóricas desde las que se ha legitimado como tal.
 - Aprendizaje de técnicas de reflexión teórica sobre problemas conceptuales de las prácticas artísticas contemporáneas. Aplicación de metodologías de investigación.
 - Conocimiento del Dibujo y de sus procedimientos gráficos de expresión de la forma en el contexto de la creación artística actual con las tecnologías y procesos actuales de la imagen.
 - Adquisición de estrategias de aproximación a la ideación de la forma y de su estructura a través de todas aquellas técnicas de representación (manuales, mecánicas y electrónicas) que permitan el diseño y la elaboración de lenguajes diferenciados capaces de construir, representar y formalizar el mundo en transición que nos ha tocado vivir y sus nuevas sensibilidades.
 - Destreza en las prácticas artísticas pictóricas y escultóricas.
 - Capacidad de presentación de proyectos pictóricos y escultóricos.
 - Conocimiento del campo expandido de la escultura.
 - Adquisición de conocimientos sobre el arte conceptual.
 - Conocimiento avanzado de Sistemas de representación espacial.
 - Conocimiento avanzado de la Historia del Arte.
 - Adquisición de los conocimientos vinculados a los Estudios Culturales como contexto de reflexión teórico y práctica de las prácticas artísticas contemporáneas.
 - Adquisición de conocimientos relativos a los fundamentos teóricos y estéticos de la relación arte y sociedad.
- Adquisición de conocimientos del entorno institucional de las prácticas artísticas –asociaciones, galerías, museos, exposiciones, eventos culturales contemporáneos-

REQUISITOS PREVIOS (si los tiene)

No los hay

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN CRÉDITOS ECTS, SU METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DEBE ADQUIRIR EL ESTUDIANTE

Relación de actividades formativas	Metodología empleada por actividad formativa	Competencias relacionadas	Créditos ECTS
Enseñanza presencial, clases teóricas	Lección magistral*	G1, G3, G6, G8, G13, G20, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E11	10
Enseñanza presencial, clases prácticas	Clases prácticas **	G2, G5, G6, G7, G8, G15, G17, G20, E5, E6, E7, E10	10
Documentación, preparación y resolución trabajos de investigación prácticos y teóricos.	Actividad autónoma del alumno***	G1, G2, G3, G6, G8, G13, G20, E1, E2, E3, E5, E6, E7, E10, E11	2,5
Elaboración de trabajos prácticos y teóricos. Presentaciones orales y visuales.	Trabajo tutorizado en talleres- seminarios****	G1, G2, G3, G6, G8, G9, G13, G20, E1, E2, E3, E5, E6, E7, E10, E11	15
Otras actividades	Conferencias, seminarios, actividades transversales*****	G1, G2, G3, G8, G13, G20, E1, E2, E3, E5, E6, E7, E8, E10, E11, E13	2,5
Preparación de evaluaciones	Actividad autónoma del alumno *****	G1, G2, G3, G5, G6, G7, G8, G13, G16, G20, E1, E2, E3, E5, E6, E7, E10, E11	5

Explicación sobre la metodología empleada:

* Lección magistral sobre fundamentos, conceptos, metodologías y prácticas artísticas con el apoyo de ejemplos audiovisuales y textos. El profesor entregará documentación de apoyo (bibliografía, referencia, análisis de obras) para la realización de cada trabajo.

** Las clases prácticas expondrán aspectos de conocimientos avanzados técnicos y teóricos que serán desarrollados mediante trabajos prácticos en clases-taller. Desarrollo de Prácticas guiadas en el taller – laboratorio.

***El trabajo no presencial del alumno se encontrará programado previamente a través de la planificación de una serie de ejercicios prácticos y teóricos que requerirán su tutela académica constante.

**** Seguimiento personalizado a través de tutorías citadas.

Ayuda a la búsqueda de documentación para la realización de los proyectos.

Análisis de métodos de visualización de la información

Presentación audiovisual digital de documentos bibliográficos.

Análisis y comentario de textos e imágenes, y su consiguiente debate.

Exposición oral del estudiante mediante presentación tanto de trabajo individual como en grupo, apoyándose con información audiovisual y bibliográfica.

Realización en el aula de los ejercicios propuesto. Sesión crítica grupal.

***** Conferencias, seminarios, talleres. Prácticas Transversales entre varias asignaturas.

Visita guiada a museos y exposiciones de arte .

*****Asesoramiento y seguimiento de ejercicios y preparación de exámenes.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y SISTEMA DE CALIFICACIONES

- Calificación final numérica de 0 a 10 en función de la legislación vigente.
- Evaluación continua a través del seguimiento del trabajo realizado por el estudiante en el aula.
- Evaluación de pruebas prácticas donde el alumno de a conocer el nivel de conocimientos que ha adquirido en la destreza de las diferentes prácticas artísticas, métodos y recursos teóricos y conceptuales.
- Evaluación continua a través del seguimiento de los trabajo teóricos y prácticos propuestos en el aula-laboratorio.
- Evaluación de pruebas orales y escritas para valorar los conocimientos adquiridos.
- Evaluación global/final del proceso de aprendizaje y la adquisición de las diferentes competencias y

conocimientos.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA

La Materia *Proyecto Artes de Plásticas* constituye la puesta en práctica y el desarrollo teórico de todos los conocimientos adquiridos en Artes Plásticas que el estudiante ha ido adquiriendo a lo largo del desarrollo del Grado y consta de una oferta de 49,5 créditos ECTS optativos, de los que el alumno-a debe cursar 45. Esta materia concluirá la formación del estudiante y dotará del perfil adecuado para desenvolverse como profesional de la creación artística; el alumno-a estará capacitado para la construcción de obras de arte y proyectos artísticos en las llamadas disciplinas artísticas, tanto las históricas como las contemporáneas. El alumno-a que opte por cursar los 45 créditos optativos dentro de esta materia podrá obtener una mención en Proyectos en Artes Plásticas que completará con la materia *Trabajo Fin de Grado*

DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Denominación de la materia o asignatura	Créditos ECTS	Carácter (Formación básica, mixto, obligatorias, optativas, prácticas externas o trabajo fin de carrera):	Área/s de conocimiento
Dibujo III	4,5	(OP)	Arte
Otros comportamientos artísticos	4,5	(OP)	Arte
Taller de pintura	4,5	(OP)	Arte
Taller de escultura	4,5	(OP)	Arte
Sistemas de la representación espacial II	4,5	(OP)	Arte
Filosofía del arte	4,5	(OP)	Filosofía
Estudios culturales	4,5	(OP)	Historia del Arte
Arte y sociedad	4,5	(OP)	Filosofía
Arte e industria cultural	4,5	(OP)	Arte
Arte Conceptual	4,5	(OP)	Arte
Escultura: interacción con el contexto	4,5	(OP)	Arte

SPECIFICATION OF SUBJECTS (Información requerida para el Suplemento Europeo al Título)

Subject Title	ECTS Credits	Type (Basic Training, Mixed, Compulsory, Optional, Professional Practice, Final Degree Project)
Drawing III	4,5	OP
Other Art Practices	4,5	OP
Painting Studio	4,5	OP

Sculpture Studio	4,5	OP
Art and Philosophy	4,5	OP
Cultural Studies	4,5	OP
Art and Society	4.5	OP
Art and the Culture Industry	4.5	OP
Conceptual Art	4.5	OP
Sculpture: Context and Interaction	4.5	OP