

OFERTA DE TEMAS PARA TFG (90 TTFG) - GRADO EN BELLAS ARTES - CURSO 2019-20

La relación entre profesores y líneas de investigación que se sugiere en la presente tabla se debe interpretar como meramente orientativa, dado que los profesores son susceptibles de tutelar Trabajos Fin de Grado que no guarden relación con sus respectivas áreas de conocimiento.

ÁREA DE CONOCIMIENTO	LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LOS TEMAS	PROFESOR	Nº TTFG previstos por profesor
E S T É T I C A O T R O S M O V I M I E N T O S	Filosofía del arte; Teoría y crítica del arte	Vicente Jarque	1
	Arte y sociedad	Amparo Lozano	2
	Arte e identidad	Ana Martínez-Collado	1
	Arte, tecnología y nuevos medios	Helena Cabello	1
	Estudios de género y prácticas artísticas feministas	Ana Carceller	4
		Ana Navarrete	2
	Arte público	Simeón Saiz	1
	Arte y literatura	José Antonio Sánchez	1
	Arte de acción	Isis Saz	1
		Esperanza Collado	3

(*) perteneciente al: DEPARTAMENTO DE ARTE DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

<p style="text-align: center;">E S C U L T U R A</p> <p style="text-align: center;">P I N T U R A</p> <p style="text-align: center;">D I B U J O</p> <p style="text-align: center;">D I S E Ñ O</p>	Escultura y espacio público, arte y naturaleza	Gabriel Perezzan	4
		Víctor Blasco	5
		Ricardo Cotanda	5
		Pere López Vidal	5
	Instalaciones e intervenciones interactivas	Sylvia Molina	3
		Raúl Hidalgo	1
	Pintura	José M ^a Lillo	3
		Jaime Lorente	4
		José Aja	2
		Javier Baldeón	1
	Dibujo	Alejandra Freyman	2
		Ricardo Cadenas	5
		Gonzalo Puch	5
	Arte gráfico y cómic	Javier Lloret	2
	La edición en la práctica artística	Óscar Martínez	1
	Imagen impresa	Ramón Freire	1
Imagen digital	Javier Ariza	1	
Diseño gráfico	Guillermo Navarro	3	
	Jaime Narváez	2	

(*) perteneciente al: DEPARTAMENTO DE ARTE DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

A U D I O V I S U A L	Fotografía	Montse de Pablo	3
		Laura Torrado	1
	Arte sonoro y radiofónico	José Antonio Sarmiento	5
	Creación y producción audiovisual	Ignacio Oliva	5
	Cine		
Estética del audiovisual	Ruth Sanjuán	4	
TOTAL TFG:			90
<p>-Los departamentos indicarán el máximo de TFG correspondientes a cada profesor en función de su carga docente. -Los alumnos deberán notificar tanto el tema de su TFG como sus preferencias a la hora de elegir tutor mediante una lista ordenada de mayor a menor interés con el nombre de 5 profesores que figuren en la presenta tabla. -La comisión de TFG adjudicará el tema y tutor a cada alumno por orden de preferencia según el expediente académico de los estudiantes.</p>			

(*) perteneciente al: DEPARTAMENTO DE ARTE DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

(*) perteneciente al: DEPARTAMENTO DE ARTE DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA